

ŚWIĘTOŚCI WZORZE

Tekst i muz.: Ks. Zb. Malinowski SDB
lipiec 2007

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes and a quarter note. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of the piano introduction. The right hand continues with a melodic line, including a triplet of eighth notes and a quarter note, followed by a *rall.* marking. The left hand continues with harmonic accompaniment.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time, starting with a quarter note. The piano accompaniment is in 4/4 time, with a bass line and a treble line. The lyrics are: 1. Świę-tość Two - ja Do - mi - ni - ku tę - czą wzno - si się do nie - ba

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a quarter note. The piano accompaniment continues with harmonic support. The lyrics are: I - dą mło - dzi w je - dnym szy - ku Tę - sknym ser - cem pra - gną chle - ba.

Refren

Świę - to - ści zwo - rze Do - mi - ni - ku pro - wadź nas wszy - stkich w gór - ny

szlak, u Bo - ga wy - prosz zbro - ję mę - stwa i bądź o -

be - cny w tru - dach dnia świę - dnia.

2. Bruki ulic przepelnone
Puste pola urodzajne
Na kamieniach śpią tysiące
Których dom już nie jest domem.

3. Spójrz i zaradz biedzie naszej
Wejdz na pola i przestrzenie
Gdzie gromadzą się tysiące
Zagubionych i odartych.

4. Dominiku światly wzorze
Spójrz na mlode pokolenia
Nasz wysilek na ugorze
Serca mlodych wciąż przemieniaj